

夏休み イベント



P 1	夏休みイベント
P 2 - 3	施工事例紹介
P 4	社員研修
P 5	不動産情報
P 6 - 7	baum 高知本山蒸溜所
P 8	コモンズ農業イベント

木工 体験

7月26日(土)～8月10日(日)

10時～15時までの各時間 制作時間：約30分

🔧 ミニ本棚 ・ ミニ椅子 ・ スツール から選べます (2,000円/1制作)



木工体験申込ページ
3日前まで予約受付



収穫祭

8月23日(土) 10時～14時ごろ 無料

季節の夏野菜を収穫します。昨年好評だった、すいか割り🍉も実施予定！

- 持ち物： 軍手、帽子、長靴、タオル、汚れても良い服装、水筒、袋、熱中症対策など
- 集合： 10時 本山町吉野411(宮の前ビレッジショールーム)
- 会場： 本山町大石1789-2(クラインガルテンもとやま付近)
- 申込： 藤川工務店までお電話(0887-76-2016)ください
- 締切： 8月15日(金)まで ※先着20名に達し次第、受付終了

夏の楽しい
思い出に☀



施工事例紹介



人それぞれ、いろんなライフスタイルがあり、そのお話をお聞きするのがとても楽しいです。お話の中から想いを汲み取り、お客様に合った最善のご提案ができればと思っています。

設計・工事監理課 部長 川井 陽二

物件名	Y 様 邸
施工期間	2025年 4月完成
内容	ガレージ新築工事



> お客様とのきっかけとご要望

南国市でH様邸の新築工事をさせていただいた際、引渡しの日にはH様のご知人の方(今回の施主Y様のご家族)がお越しになっており、そのときは「知り合いの方がご見学に来られているなあ」という印象でした。後日、H様のご家族よりご紹介いただき、ガレージの建築をご計画中(車3台とバイク4台が駐車できる車庫)とご相談があり、お電話差し上げた記憶しております。

当初の計画段階では、私自身は施主様と直接お会いする機会がなく、ご要望は親族の方を通じて間接的に伺っていました。そのため、いつものように『自分がこの場所にガレージを建てるとしたら』という視点からまず、計画・ご提案の設計を進めさせていただきました。新築物件の周囲は自然があふれており、山や川に囲まれた魅力的な環境でしたので、その風景に調和するよう大屋根のデザインをご提案いたしました。また、川の眺めを楽しめるテラスの設置や、中二階からガレージ内の車を眺められるような構成もご提案させていただきました。

> 印象に残ったこと

打ち合わせを重ねる中で、私以上に国産材の木を深く愛しておられる方だと感じる場面が多くありました。あらゆる箇所に木材を使用することを希望されていらっしゃる、一時はシャッターBOXも木で囲いたいとのご要望もいただきました。ただし、メンテナンス面などを考慮し、最終的には断念された部分もございました。

そのような中でも、照明器具まわりに器具の小口を隠す木材を用いたり、エアコンまわりに普通とは異なる貼り方でセンス良く木をあしらう方法を考えたりと、非常に多くの学びがありました。お施主様の木に対するこだわりと感性に触れ、大変刺激を受けた打ち合わせとなりました。

Y様のお父様は、何でもご自身で造られる方だったと伺っております。ご自宅や以前のガレージもご自身で建てられたとのことで、今回の建物についても、本来であればご自分で手掛けたかったのではないかと思います。施工中も工事の進捗に関心を寄せられていたようで、さまざまな工程を熱心にご確認されていたとお聞きしています。そのお父様が、建物のお引渡し日である令和7年4月29日の翌日、令和7年4月30日にご逝去されたといいました。ご親族の方々は、「無事に引渡しを終え、安心したのかかもしれない」と話されていたのが印象に残っております。ガレージの完成の日を見届けていただけたこと、感謝いたします。心よりお悔やみ申し上げます。



お客様の生の声を直撃 Y様

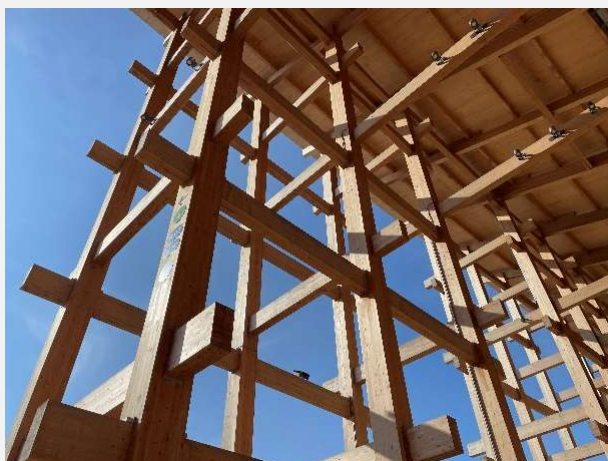
「長年の夢だった車庫の新設を藤川工務店さんをお願いしたのは、母の知人から「藤川工務店で家を建てて本当に良かった」と薦められたのがきっかけでした。」

日中は仕事で忙しかったため、朝や晩の時間に進捗を確認していく中で、自分が「こうしたい」と思ったことを、監督さんや大工さんが丁寧に形にしてくださいました。中でも印象に残っているのは、エアコンや照明のまわりを木で囲みたいという要望に応じてくださったことです。仕上がりは想像以上に素晴らしく、完成した建物には本当に満足しています。梁の仕上がりも良く、理想通りの空間に仕上がりました。



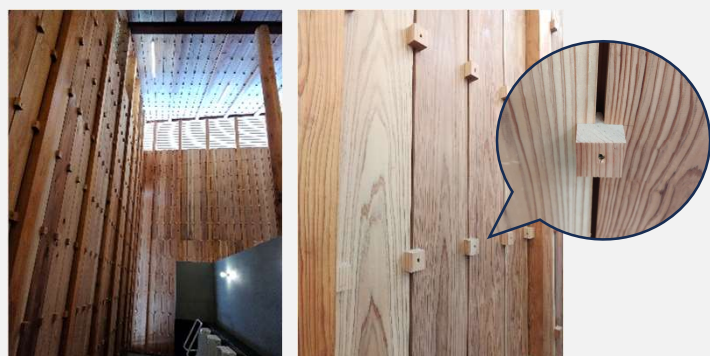


社員研修

2025
大阪万博

6月、社員研修として大阪・関西万博会場を訪れました。まず注目したのは、会場の象徴とも言える「大屋根リング」です。直径は約615mにも及び、木造建築としては世界最大級のスケールを誇ります。この大屋根には国産木材が多用されており、中でも高知県産のスギやヒノキが全体の約4割を占めていることに、喜びと誇りを感じました。高知で建築に携わる私たちにとって、地元の木材がこのような世界的な舞台で活用されていることは、大きな励みになります。構造面で特に印象に残ったのが、CLT(直交集成板)の積極的な採用です。CLTは、複数の板材を直交するように貼り合わせた構造材で、耐力性や施工性に優れるだけでなく、木材ならではの温もりを感じさせつつ、スピーディな施工を可能にする点が特長です。弊社ショールームでも採用している素材であり、今回の大屋根リングでは、床・梁・壁などさまざまな箇所に使用され、CLTは現代木造建築の可能性を大きく広げる素材であると再認識しました。さらに注目したのが、貫工法を現代的に再構成した「鋼製貫接合」です。これは、伝統的な木造技術である貫接合を鋼材で補強することで、木材の断面欠損を抑えつつ、高い耐力を実現する技術です。加えて、木材と鉄骨を組み合わせたハイブリッド構造は、美観・強度・環境性能を高次元で融合させており、設計思想としても学ぶ点が多くありました。今回の研修では、木材の活用技術の最前線に触れながら、地域資源の可能性と木造建築の未来を体感する貴重な機会となりました。

万博の建築物は、会期6カ月という限られた期間のため解体・再利用を前提とした設計がされている点もとても印象的でした。中でも興味深かったのは、トイレ棟における木材の仕上げ方法です。内外の仕上げ材にビスやボルトで穴を開けることなく、木のブロックで押さえるかたちで固定されており、材料を傷つけることなく取り外し・再利用できる工夫が施されていました。一見目立たない細かな部分にも、環境への配慮や工夫がしっかりと感じられ、建築に関わる立場としてとても心に残りました。



「自然に愛されたまち、本山町」にある藤川工務店より
れいほく地域で新しいライフスタイルを築く方々へ
土地・住宅情報をお届けいたします

売中古住宅



価格 600万円 [不課税]

取引態様：媒介
所在地：長岡郡大豊町西峯3243 他
地目：宅地、山林、公衆用道路、墓地
土地面積：宅地1筆 483.13㎡(146.14坪)
全13筆 その他備考参照
建物面積：96㎡(29.04坪)
間取り：4DK
区域区分：区域外
築年月：平成18年築、築月不明
構造：木造平屋
アクセス：JR土讃線 豊永駅 約9.2km
備考：山林7筆 12,197㎡
公衆用道路3筆 829㎡
墓地2筆 97㎡

売中古住宅



価格 520万円 [不課税]

取引態様：媒介
所在地：長岡郡大豊町馬瀬247-1、247-7
地目：宅地、田
土地面積：宅地2筆 431.26㎡(130.45坪)
田2筆 98㎡(29.64坪)
建物面積：108.87㎡(32.93坪)
間取り：5DK
区域区分：区域外
築年月：昭和43年10月30日築
構造：木造2階建
アクセス：馬瀬バス停 徒歩1分
備考：コンクリートブロック波トタン
附属建物(12.32㎡)あり

売中古住宅



価格 600万円 [不課税]

取引態様：媒介
所在地：長岡郡大豊町谷562-1、583-3 他
地目：宅地、山林
土地面積：宅地2筆 1,008.31㎡(305.01坪)
山林3筆 1,619㎡(489.74坪)
建物面積：94.67㎡(28.63坪)
間取り：5DK
区域区分：区域外
築年月：昭和54年築、築月不明
構造：木造平屋
アクセス：川口分岐バス停 3.5km
備考：その他山林あり(希望者)

売中古住宅



価格 250万円 [不課税]

取引態様：媒介
所在地：長岡郡大豊町和田126
地目：宅地、山林
土地面積：宅地2筆 237.01㎡(71.69坪)
山林1筆 1,029㎡(311.27坪)
建物面積：102.09㎡(30.88坪)
間取り：6DK
区域区分：区域外
築年月：昭和38年9月築
構造：木造2階建
アクセス：JR土讃線 大田口駅 徒歩14分

今年注目すべきウイスキーやラム、ジンなどのカテゴリーの中から、審査員約 300 名による審査結果で最高得点だったアイテムに贈られるベストカテゴリー賞。今年は洋酒部門が 20 本、焼酎・泡盛部門が 10 本受賞。
米焼酎部門 UNDER25 ベストカテゴリー賞
baum 高知本山蒸溜所「湯割りが美味しい！天空の郷 白米仕込」が選ばれました！



2025

東京ウィスキー&スピリッツ
コンペティション 2025

米焼酎部門 UNDER25
ベストカテゴリー賞を受賞



TENKUU NO SATO -RICE SPIRITS-

湯割りが美味しい！
天空の郷 白米仕込



【原材料】 米（天空の郷）、米こうじ、白麹
【AL度数】 25%
【蒸留方法】 常圧蒸留
【熟成期間】 2年（ステンレスタンク）

《焼酎・泡盛部門》で金賞を受賞に加え、米焼酎部門（UNDER25）でベストカテゴリー賞を受賞。
高知県のブランド米「天空の郷」の白米を100%使用。本来の高品質のお米の香りを存分に楽しめるように、常圧蒸留後さらに2年間熟成させ、ふんわりとやわらかで丸みのある味に仕上がっています。

《東京ウィスキー&スピリッツコンペティションとは》
東京ウィスキー&スピリッツコンペティション（TWSC）は、日本文化が垣間見た繊細な味覚をもって、世界中のウィスキーおよびスピリッツの審査を行う日本で唯一の品評会です。ウィスキー評論家の土屋守が実行委員長を務めるTWSC実行委員会が主催し、品評会を通じて、国内はもとより世界中の高品質なウィスキー・スピリッツを発信していくことや、ウィスキー・スピリッツ文化の発展を担う数多くの手育成などがその目的です。2019年に開催がはじまり、2020年からは、日本が誇る蒸留酒である焼酎・泡盛の魅力の世界の人々に知ってもらいたいという思いから、焼酎部門を新設しました。過去6回で洋酒部門は3,178本、焼酎・泡盛部門は1,283本の合計4,461本のエントリーがありました。

祝賀会 開催

9 月
6 日
土

【時間】 17:00～ 19:00 送迎あり
【場所】 フォーラム末広（高知県土佐町）
【内容】 食事とともに受賞酒を堪能
杜氏からのお話
宇宙SHOCHUのお話 他



チケット
販売中



~~7,000円~~
1,000円OFF

6,000 円

宇宙 SHOCHU



×



※画像はイメージです

baum 高知本山蒸溜所の“麴”が、 ロケットに乗り宇宙旅行をしてきました 棚田アートプロジェクト

2025年11月
発売予定

本プロジェクトでは、色とりどりの稲を用いて巨大なロケットを棚田全体に描く大規模なフィールドアートを制作。地域の自然と宇宙技術の融合を象徴する唯一無二の景観が生まれます。アートの見頃は、2025年7月上旬から下旬にかけて予定しており、訪れる人々に自然と宇宙のロマンを感じさせる特別な体験を提供します。

【アートの見どころ】

- ・宇宙に打ち上げた“宇宙麴”を使った焼酎のPRを兼ねた、壮大な棚田アート
- ・宇宙麴の原料『天空の郷米』で育った稲と、ロケットを描いたアートによる“地球の自然と宇宙”のコラボレーション
- ・高知・吉延の豊かな自然を舞台とした、地域活性型プロジェクト

【開催概要】

- ・プロジェクト名：棚田アート「宇宙麴・宇宙焼酎」プロジェクト
- ・展開期間：2025年7月上旬～（稲の色づき状況により変動あり）
- ・観覧場所：高知県長岡郡本山町吉延周辺の棚田

【背景：宇宙焼酎とは】

1【ONE】株式会社では、2024年11月にスウェーデン宇宙公社（SSC）と提携し、麴を高度250kmの宇宙空間へ打ち上げることに成功。無重力を経験した“宇宙麴”を活用し、高知県のばうむ合同会社・高知本山蒸溜所と共同で開発している『宇宙焼酎』です。今回の棚田アートは、宇宙を旅した素材が再び地球に戻り、地域文化と融合することを象徴する取り組みとなっています。

プレスリリース：<https://newsrelea.se/WzxYO4>



収穫祭

- 🍷 ジャがいも 収穫
- 🌾 小麦の収穫・はでかけ体験
- 🍕 ピザ作り
- 🎮 豆つまみゲーム

2025年6月8日(日)開催

コモンズ

『コモンズ』・・・共有地。藤川工務店の畑を開放して、種まきも、収穫も、食事づくりも、1から10までまるごとみんなで共有して、農業の知識を深め、身体を動かし農作業を体験できる場。1年間を通して、春・夏・秋それぞれ収穫祭を開催。四季折々の作物に触れることができます。



お子様11名を含む計25名の皆さまにご参加いただきました。朝方はあいにくの雨模様でしたが、イベントが始まる頃には雨も上がり、無事に開催することができました。じゃがいも掘りでは、少し小ぶりながらも農具を使い、カゴいっぱいに収穫することができました。小麦刈り・はで掛け体験では、「バインダー」という機械も登場し、初めて目にする子どもたちからは「かっこいい!」という歓声も上がりました。子どもたちにとっても忘れられない体験となったようで、たくさんの笑顔があふれていました。お昼には、以前のコモンズイベントで収穫した小麦の全粒粉を使ったピザづくりで大いに盛り上がり、「小豆つまみゲーム」も大好評でした。参加者からは「子どもがとても喜んでいて」「自然に触れあえる素晴らしい体験だった」などの感想をいただき、スタッフ一同、大きな励みとなりました。ご参加いただいた皆さま、本当にありがとうございました!